

ESCRITOS SOBRE CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA REVISTA CIUDAD Y CAMPO Y CAMINOS 1924-1930

WRITINGS ON CITY AND ARCHITECTURE IN THE MAGAZINE CIUDAD Y CAMPO Y CAMINOS 1924-1930

Luis Delgado Galimberti¹

RESUMEN

Este trabajo corresponde a una selección y revisión de los artículos referidos a la arquitectura y la ciudad publicados en la revista Ciudad y Campo y Caminos, entre 1924 y 1930.

Palabras clave.- Historia urbana, Ideas urbanas.

ABSTRACT

This paper represents a selection and review of articles relating to architecture and city published in the journal Ciudad y Campo y Caminos, between 1924 and 1930.

Key words.- Urban history, Urban ideas.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo corresponde a una selección y revisión de los artículos referidos a la arquitectura y la ciudad publicados en la revista *Ciudad y Campo y Caminos*, entre 1924 y 1930. El periodo comprende desde la publicación del primer número en 1924 hasta la desaparición de la revista en 1930, a raíz de la recesión internacional. *Ciudad y Campo y Caminos* es probablemente el primer medio especializado exclusivamente en temas de arquitectura y ciudad en el país. En otras revistas de la época como *Mundial*, *Amauta*, *Variedades*, se desarrollaron en menor medida algunos temas de discusión que tienen que ver indirectamente con la ciudad y la arquitectura.

Una excepción es la revista *Informaciones y memorias* de la Sociedad de Ingenieros (desde 1899) que a pesar de no estar exclusivamente centrada en esos temas tuvo una amplia dedicación y profundidad en su tratamiento [1].

ANTECEDENTES

Nos limitaremos a señalar de modo general el alcance de ideas en arquitectura y ciudad en el Perú en el contexto histórico de nuestro tema. Una de las principales, es la idea de saneamiento e higiene, tanto durante el siglo XIX como durante las primeras décadas del siglo XX. El tratamiento de este tema ha merecido importantes aportes desde la historia de las ciencias médicas y ambientales [2].

Otras temáticas urbanas que se desprenden también claramente de las preocupaciones higienistas a nivel Iberoamericano como la generación de la Urbanización del esparcimiento, es la idea de la "recuperación de la naturaleza" y el desarrollo de los primeros programas de vivienda colectiva social [3]. El concepto de *progreso* se ubicaba detrás del ideal del positivismo corriente que tendría su apogeo en el Perú recién entre 1885 y 1915 [4].

¹Arq. Docente investigador de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería.

Diversas manifestaciones en favor de su aceptación y difusión provienen de las ciencias médicas, sociales y del derecho. Como parte de su influencia se debe considerar el afán por crear instituciones hacia finales del siglo XIX, tales como las sociedades científicas, diversas asociaciones profesionales, entre otras [5].

El establecimiento de políticas sanitarias específicas en diversas ciudades del país y en particular en Lima tuvo su origen en las pésimas condiciones ambientales de la ciudad y en la aparición de epidemias como el cólera o la fiebre amarilla.

Arquitectura y ciudad en el Perú desde fines del siglo XIX

Diversos historiadores coinciden en que la mayor estabilidad del país a mediados del siglo XIX se debió a sus mayores ingresos por la exportación del guano entre 1840 y 1870 y que éstos habrían permitido orientar la modernización del Estado hacia una economía de corte liberal.

La modernización se haría visible en el desarrollo de los ferrocarriles y en obras de infraestructura y saneamiento ambiental en la ciudad. Estas medidas y el crecimiento demográfico importante para mediados de siglo, significaron cambios profundos en las estructuras urbanas y en la imagen de Lima en donde se afianzaban rasgos europeos, lujosas mansiones y una obra pública construida entre 1860 y 1870 con edificaciones como la Penitenciaría, el Palacio de la Exposición y el Hospital Dos de Mayo. El "boom" del guano permitió también la reinversión en el agro: el algodón y la caña de azúcar resurgieron entre las décadas de 1850 y 1860 [6]. Los primeros Bancos del país, como el Hipotecario (1866), dotaron de créditos a la agricultura costeña. El agotamiento de las reservas del guano, la depresión mundial de 1873 que llevó al país a la bancarrota económica a la que se sumó el conflicto con Chile, tuvo sus efectos en los sucesos urbanos: la modificación de la estructura de la tenencia de la tierra de los valles del norte debido al proceso de concentración generó el abandono del campo y el afianzamiento de la urbanización de las ciudades de la costa norte.

Desde fines de la década de 1880 se venían creando instituciones importantes para orientar el desarrollo nacional y urbano: el Registro de la propiedad inmueble en 1888, el Cuerpo Técnico de Tasaciones

en 1889, el Ministerio de Fomento en 1896, junto con bancos como el Banco Alemán (1897), el Internacional (1897), el Italiano (1899) y el Popular (1899). Esta situación establece las bases para el desarrollo de una mayor actividad constructiva y urbanizadora que se afianzará recién a partir de la década de 1920.

En los años anteriores al fin de siglo, se inicia un debate sobre temas urbanos y arquitectónicos con el afán de señalar nuevos caminos en la construcción y en el desarrollo de la ciudad bajo el signo de la modernización. Este debate, en plena vigencia del pensamiento positivista, evidenciaba que las ideas sustentadas en la razón impregnaban el ambiente técnico y cultural del país. De allí la importancia creciente que adquiría la formación de ingenieros y agrimensores desde la segunda mitad del siglo XIX en el país, así como el establecimiento de las bases para la futura formación profesional en arquitectura.

La Sociedad de Ingenieros tuvo un rol importante en la difusión de un pensamiento sobre el país, la ciudad, la ingeniería y la arquitectura desde la creación de su órgano informativo, el boletín *Informaciones y Memorias*, en 1899.

Desde principios de siglo y durante las décadas siguientes hasta fines de los años treinta se evidencia que las realizaciones arquitectónicas y urbanas en Lima estuvieron enmarcadas dentro de temáticas ambientalistas y de saneamiento: Desarrollo de parques y otros nuevos espacios públicos como la Plaza San Martín, la conclusión del eje Colmena, el Parque Universitario, mas adelante el Campo de Marte, el Parque de la Reserva, entre otros. Nuevos espacios recreativos como el hipódromo de Santa Beatriz, el velódromo y el estadio, reflejan las tendencias de la época. Otro rasgo característico de la acción urbanística a partir de la primera década del siglo XX es la iniciativa para la vivienda social (casas para obreros) de la Beneficencia Pública de Lima fundada en 1825.

Arquitectura y ciudad en diversas revistas de la época

Hacia fines de siglo, con el surgimiento de nuevas instituciones, aparecen nuevos medios de información que tratan sobre temas referidos a la

construcción de edificaciones y a las intervenciones en la ciudad. Entre las instituciones más importantes tenemos primero a la Escuela de Ingenieros que a partir de 1876 publica el *Boletín de Minas, Industrias y Construcciones* y posteriormente, en 1880 la revista *Anales de construcciones civiles y de minas del Perú*, al Ministerio de Fomento con el *Boletín del Ministerio de Fomento*, finalmente la Sociedad de Ingenieros del Perú creada en 1898 y su Revista *Informaciones y Memorias*.

Durante las siguientes tres décadas aparecen otras revistas que se sumarán en distinto grado al tratamiento de la ciudad y sus edificaciones: a inicios de siglo se cuenta con *Prisma*, que circuló desde el 15 de noviembre de 1905 primero quincenal y luego semanalmente, hasta Junio de 1907, creada por el fotógrafo portugués Manuel Moral y Vega, quien en marzo de 1908 decide fundar *Variedades* de carácter más informativo en reemplazo de *Prisma*. Ambas revistas retratan las actividades políticas y socio culturales de los años 20, sobre todo de Lima. En 1920 se añade a éstas la revista *Mundial*, fundada por Andrés Aramburu Salinas, ampliamente ilustrada. *Mundial*, fue también cronista del oncenio y la diversidad de sus temas incluía por ejemplo la situación de pobreza de Lima en medio de temas políticos u otros más frívolos.

Ciudad y Campo y Caminos, publicada en 1924 constituye un primer intento de especialización en problemas urbanos. En el ámbito latino americano esta revista se suma a un grupo de medios reconocidos como pioneros en la especialización del discurso urbano durante las tres primeras décadas del siglo XX:

“Confirming the specialization of the discourse and the discipline that accompanied the emergence of urbanism in industrialized countries, technical journals on urban problems started to be published or were converted throughout Latin America during the first decades of the twentieth century. Among them were La Ciudad (1929) in Buenos Aires; Planificación (1927) and Casas (1935) in México; Ciudad y Campo in Lima; Zig-zag and Urbanismo y Arquitectura (1939) in Chile; and Revista Técnica del Ministerio de Obras Públicas and Revista Técnica del Concejo Municipal del Distrito Federal (1939) in Caracas.” [7].

Hacia fines de la década del 20, con la crisis de la recesión mundial, muchos medios periodísticos también se vieron afectados y clausuraron, tal fue el caso de *Variedades, Mundial* y posteriormente de *Ciudad y Campo y Caminos*.

Dos instituciones del estado tienen estrecha relación con la difusión y discusión sobre temas de arquitectura y la ciudad entre fines del siglo XIX y las primeras tres décadas del siglo XX, el Ministerio de Fomento con sus boletines correspondientes a las distintas direcciones del ministerio y de otro lado la Escuela de Ingenieros fundada en 1876 y sus distintas publicaciones. La primera publicación de la Escuela aparece con el nombre de *Boletín de Minas, Industria y Construcciones* desde 1885. A partir de 1911 se comienzan a incluir en este boletín diversos aspectos relacionados con la nueva sección de Arquitectos Constructores creada en 1910. En esta etapa se puede encontrar algunas referencias a temas de arquitectura: artículos como *El modernismo y la arquitectura* de Héctor Velarde [8], alguna mención a las carreras de arquitectura e ingeniería arquitectural en el Instituto Tecnológico de Massachussets [9] (MIT), creado en 1861, entre otros temas.

Ciudad y Campo y Caminos 1924-1930

Constituye probablemente el medio periodístico más importante a partir de 1924 en abordar los temas referidos a la construcción de la ciudad emprendida durante el gobierno de Leguía.

Tanto el formato como el despliegue fotográfico de esta revista redundan en beneficio de la difusión de la imagen de la ciudad en esos años y de la magnitud y calidad de la arquitectura construida (Fig. 1). Es también un reflejo de las temáticas y prioridades de dicha construcción y partícipe del entusiasmo por el afianzamiento del bienestar de la colectividad entendido como “obras en lugar de discursos...” De hecho el lema de la revista así lo enfatiza: “*Ciudad y campo labora por el progreso material del Perú*”.

Junto a su labor informativa sobre campos que normalmente la prensa escrita no trata, resulta una orientación claramente expresada por la revista satisfacer aquellas necesidades surgidas por el impulso de la construcción, publicando:

“...esta revista mensual destinada a servir los intereses, por una parte, de los que aspiran

a ser propietarios y por la otra, de los que comercian en materiales de construcción, instalaciones hidráulicas y de alumbrado y la venta de mobiliarios y todos los artículos que comprende la completa ornamentación de edificios públicos y residencias...” [10].

Con esta revista se pretendía cubrir las necesidades de las nuevas empresas de urbanización y construcciones, de los arquitectos, contratistas, comerciantes de materiales de construcción y del público que requería de la orientación para la construcción de su vivienda. Los profesionales de la Sociedad de Ingenieros del Perú fueron expresamente convocados para sostener esta publicación:

“Siendo ‘Ciudad y Campo’ una revista que se dedica a laborar intensamente por todo lo que se refiere a construcciones y obras de aliento material, estrechamente vinculadas a los intereses de nuestros ingenieros, anhela mantener con ellos y su institución las mayores relaciones y vínculos y es con este objeto el que las brinda sus columnas para insertar en ellas sus interesantes colaboraciones” [11].

Dos de estos ingenieros referidos en un inicio con amplio despliegue de comentarios y fotografías de sus obras (Los edificios de El Comercio y de La Sociedad de Ingenieros) son; Felipe González del Riego y Enrique Rivero Tremouille. Aparecen también, entre otras menciones a Rafael Maquina, Enrique Bianchi y Ricardo Malachowski. Posteriormente arquitectos como Harth Terré y Héctor Velarde se suman a los autores de artículos. De otro lado la publicación de una “Guía – Directorio de profesionales” a partir de 1925 incluía a los ingenieros, arquitectos, decoradores y constructores más estrechamente vinculados con la revista. [12].

Surge pues el primer medio orientado a un grupo objetivo vinculado con la construcción, en el cual se espera no solo tratar temas relacionados y servir de publicidad a los profesionales y servicios vinculados a este campo, sino también difundir modelos sobre las posibilidades y adelantos que brinda la arquitectura y las construcciones del momento,

“...que puedan servir de modelo y que tiendan a desarrollar entre nosotros el buen gusto y la estética arquitectónica que caracterizan

el espíritu de la época, que se esfuerza por reunir en forma armónica el confort, con la solidez y la belleza” [13].

Esta actitud revela claramente la adscripción de la revista a la concepción moderna de la arquitectura, en la cual el valor estético deriva de la satisfacción de necesidades materiales, tal como se expresa en la siguiente manifestación de voluntades:

“En resumen nuestra misión es la de cooperar y contribuir al desarrollo y embellecimiento de las poblaciones del Perú, difundiendo la afición por las Bellas Artes vinculadas con el problema de la habitación y el buen gusto en el estilo de las futuras construcciones, favoreciendo de esta manera la reacción que felizmente se ha abierto paso y que ha comenzado a dar sus frutos, embelleciendo la capital y los balnearios que la rodean, desde que la ejecución de las construcciones son confiadas a competentes técnicos diplomados” [14].



Fig. 1 Carátula de “Ciudad y Campo y Caminos” No. 24 diciembre de 1926.

La satisfacción que produce el contar con los técnicos calificados, se explica luego de 14 años de creada la SAC (Sección de arquitectos constructores) como

resultado de las críticas que desde inicios del siglo XX se orientaban hacia la constante improvisación y falta de rigor en las construcciones de la ciudad.

Los principales temas tratados en Ciudad y Campo desde 1924, nos ofrecen una idea de los alcances que tuvo este medio periodístico en la definición de una cultura de la imagen de modernización de la ciudad en el Perú particularmente de Lima y sus edificaciones.

Presentamos una recopilación del material de notas y artículos que consideramos más próximo a los temas de interés urbano y arquitectónico. El primer número de esta revista registra con un gran entusiasmo y despliegue de fotografías los principales proyectos en curso y las nuevas construcciones desarrolladas en la ciudad hacia mediados de los años veinte: el edificio de El Comercio, La Sociedad de Ingenieros, el Nuevo Palacio Municipal, el Proyecto para el Nuevo Palacio de Justicia, el Hotel Bolívar, entre otros; se registra también los inicios de la expansión de la ciudad hacia el Callao con las obras de la Avenida El Progreso.

Aparte de las obras mostradas es importante destacar la intención de abrir para la discusión en éste y los siguientes números de la revista, temas vigentes en el debate de la ciudad y de la vivienda del momento:

“Siendo el problema de casas decentes e higiénicas para familias de clase media y obreros, uno de los problemas más exigentes de la construcción urbana en Lima, Callao y en casi todas las principales ciudades del Perú, “Ciudad y Campo”, dará preferente atención a todas las colaboraciones y proyectos relacionados con este importante asunto” [15].

Diversos proyectos y obras acompañan el desarrollo de los siguientes números de la revista siendo motivo de notas informativas, artículos e imágenes publicitarias. Tales son los casos de la Avenida El Progreso, cuya construcción se sigue a lo largo de la revista, igualmente con otros edificios como el Hotel Bolívar, el Palacio Arzobispal, el edificio para el Ministerio de Fomento, entre otros.

Es en este medio en el cual se manifiesta con mayor fuerza la preocupación de temas como el del tráfico urbano o el impacto del auto en la ciudad [16].

El registro de la actividad constructiva en las ciudades incluye el desarrollo de edificios y de espacios públicos de importancia, esta información se concentra especialmente en Lima.

Otro tipo de temas se desprenden de la actividad inmobiliaria y del afán de la revista de brindar información técnica al público. La difusión de materiales, técnicas constructivas y adelantos técnicos en general útiles al desarrollo de la construcción y de la vivienda, son otros de los aspectos que esta revista acoge. Desde el primer número se aprecia el interés por la difusión del concreto armado en las edificaciones [17]. Otros materiales de acabados como el vitral, se introducen también en la industria local. El tema de los materiales de construcciones es tratado con la perspectiva de abaratar costos y tender a desarrollar la industria local. Otras preocupaciones de índole tecnológica constructiva van desde la discusión de alternativas para una mejor adaptación climática de las edificaciones, hasta la difusión de la necesidad de pavimentación asfáltica en las calles de Lima. Dentro de esta temática de avances tecnológicos, el registro de los nuevos artefactos y sistemas para la mejora de las condiciones de confort del hogar, es uno de los temas que adquiere gran difusión en la revista desde los primeros años [18].

El crecimiento de la ciudad marcado por el desarrollo de la urbanización en Lima es probablemente el tema que mayor interés genera en los diversos números de la revista. Es importante aclarar que el tratamiento del tema rural en esta revista está centrado en la difusión de proyectos viales en diversas provincias del país. La inclusión del registro de las empresas urbanizadoras de Lima, y de los planes o proyectos de diversas urbanizaciones, algunas de ellas no realizadas, revelan el interés prioritario de la revista por promover este modelo de crecimiento. Las nuevas formas de urbanización, así como los caminos que enlazan el país, se desarrollan con el concurso de firmas especializadas, generalmente extranjeras, las cuales veían con gran interés el programa de obras de Leguía.

Este programa se realizó en medio de una situación de estabilidad política y auge de la economía de exportación que culminó con la depresión de 1930. Durante este periodo el Perú y otros países latinoamericanos accedieron a préstamos importantes con los que se pudieron hacer tanto

los pagos de la deuda externa como inversiones en obras públicas para irrigación, nuevas carreteras y obras para la expansión y modernización de Lima. La declinación de la industria azucarera y el crecimiento de la exportación en manos extranjeras produjeron a la vez un estancamiento de la demanda y el rápido crecimiento del gasto fiscal debido a que los fondos eran invertidos en sectores no exportadores internos. Esto explica porqué durante la década del 20 se produjo un auge en la actividad constructiva. Situación que alentó el establecimiento de industrias relacionadas con esta actividad como la del cemento desarrollada por la Foundation Company. Otro hito importante en el fomento de la construcción es la promulgación de la ley 4126, que facultó al gobierno de Leguía gastar 50 millones de dólares en obras de infraestructura en Lima y otras 32 ciudades del país. La celebración del centenario de la independencia en 1921 y la celebración de los cien años de la batalla de Ayacucho en 1924 fueron también motivos para la realización de obras en Lima.

Si bien la utilidad de esta revista es innegable como uno de los primeros documentos y testigos de la construcción de la ciudad durante la década del veinte, su interés por la construcción de la ciudad está claramente vinculado al desarrollo de intereses económicos de las empresas que se ubicaban detrás de esta publicación.

La presencia de capitales extranjeros en la construcción de la ciudad a partir del gobierno de Leguía se hace evidente y se exhibe ampliamente en esta revista, cuyo origen también extranjero explica el entusiasmo por la defensa de la obra pública durante el oncenio.

Las dos empresas más importantes en la construcción de la obra pública durante el gobierno de Leguía y en la construcción de los principales edificios y ambientes urbanos de la ciudad fueron The Foundation Company [19] y la Fred. T Ley Company. Ambas tuvieron amplia difusión en la revista, tanto a nivel de artículos, reportajes o simplemente avisos publicitarios a toda página. El rol de estas empresas es clave para entender la importancia de su participación en la consolidación de la ciudad [20].

Los beneficiosos contratos celebrados por la empresa, The Foundation Company con el gobierno

de Leguía habían generado desde 1920 una encendida polémica al interior de la Sociedad de Ingenieros [21], sin embargo en la revista *Ciudad y Campo* la situación derivada de las ventajas hacia esta empresa no merecieron mayor atención. Uno de los ejemplos más claros es la construcción del Frigorífico Nacional [22] (Fig. 2), en la cual se observa no sólo las ventajas de la construcción de obras en la ciudad sino las posibilidades que tenía esta empresa en realizar inversiones enlazadas que garantizaban el desarrollo posterior de obras en vías de comunicación nacional [23].

En el caso de la Firma Fred T. Ley se da cuenta de sus actividades constructivas en la ciudad, sobretodo mostrando los edificios construidos en Lima.



Fig. 2 Vista aérea del frigorífico nacional en la revista *Ciudad y Campo*.

Las preocupaciones sobre el desarrollo de la ciudad, las tendencias en su crecimiento y las necesidades o demandas que impondrá el automóvil, constituyen los temas centrales sobre los cuales se enfoca el futuro urbano en esta revista.

Estas preocupaciones ya habían sido planteadas con anterioridad en revistas como *Informaciones* y *Memorias* o los *Boletines* del Ministerio de Fomento. Sin embargo el desarrollo de la ciudad y su estrecha relación con el incremento del parque automotor se aprecia con mayor notoriedad en los temas desarrollados en *Ciudad y Campo* [24]. Cabe

mencionar que algunos de los artículos sobre estos temas se tratan posteriormente con más desarrollo en *Informaciones y Memorias* [25], compartiendo similares inquietudes o visiones sobre lo urbano al tratarse de los mismos autores quienes desarrollan temas afines en ambas revistas [26].

Hacia fines de la década del 1920', adquieren una mayor importancia en la revista, junto con la actividad constructiva de la ciudad algunas aproximaciones teóricas en relación con el modernismo en las edificaciones [27], y a los alcances del crecimiento urbano de Lima [28].

Este último aspecto cobra cada vez mayor importancia para el gremio profesional de la Sociedad de Ingenieros, generando algunas importantes aproximaciones teóricas para la concepción, aplicación y posterior enseñanza del urbanismo en el Perú.

De este conjunto de aspectos vinculados al tema urbano dan cuenta algunos artículos registrados hacia el final de la circulación de esta revista [29]. Un mayor desarrollo de estos temas seguirá produciéndose más adelante en medios como *Informaciones y Memorias* de la SIP a partir de fines de 1930.

CONCLUSIONES

La revista *Ciudad y Campo* debe ser considerada como el principal espacio para tratar diversos temas de arquitectura y ciudad entre 1924 y 1930.

Informaciones y Memorias, la revista de la Sociedad de Ingenieros, llena los espacios no tomados por *Ciudad y Campo*, tanto en los años previos a su publicación como en los posteriores, luego de su desaparición en 1930.

En *Ciudad y Campo* se manifiestan las preocupaciones por consolidar el campo profesional, inicialmente de la ingeniería y luego de la arquitectura.

Se da cuenta también de los reclamos para tomar parte decidida en los destinos de la ciudad y de la necesidad de mejorar y controlar la calidad de las edificaciones.

La clara defensa profesional, aún en el momento inicial en la formación del arquitecto, constituye

también una preocupación para el desarrollo de la profesión.

En los escritos de *Ciudad y Campo* y *Caminos* se muestran evidencias de un pensamiento preocupado por la innovación y el bienestar.

REFERENCIAS

1. **Delgado, L.**, "Temas de Arquitectura y Ciudad Tratados, en la Revista *Informaciones y Memorias* de la Sociedad de Ingenieros del Perú, entre 1899 y 1937". Tesis de maestría. SPGSE, FAUA-UNI, 2009, pp. 57-62, Lima - Perú.
2. **Cueto, M.**, "El Regreso de las Epidemias, Salud y Sociedad en el Perú del siglo XX", IEP, 1997, pp. 28-58, Lima-Perú.
3. **Gutiérrez, R.**, "Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica", Ediciones Cátedra S.A., 1986, pp. 506, Madrid.
4. **Salazar Bondy, A.**, "Historia de las ideas en el Perú Contemporáneo, el Proceso del Pensamiento Filosófico", 2da. Edición, Tomo I, F. Moncloa, 1967, pp. 37, Lima-Perú.
5. **Cueto, M.**, Op cit. pp. 60.
6. **Klaren, P. F.**, "Formación de las haciendas azucareras y los orígenes del APRA", IEP, ediciones, 2da. Edición agosto 1976, pp. 41. Perú.
7. **Almandoz, A.**, "The Emergence of Modern Town Planning in Latin America-After a Historiographic Review", Departamento de Planificación Urbana, Universidad Simón Bolívar - Caracas. Paper presented in finnish research seminar on Latin America, Helsinki 22.5, 2003, en http://www.helsinki.fi/hum/ibero/xaman/articulos/2003_01/almandoz.html (citado en setiembre 2005).
8. **Boletín de Minas, Industrias y Construcciones**, Escuela de Ingenieros, serie III, Tomo II 1931, pp. 39-51, Perú.
9. **Boletín de Minas, Industrias y Construcciones**, Escuela de Ingenieros, serie III, 1933-1934, pp. 166, Perú.
10. **Editorial en Ciudad y Campo y Caminos**, N° 1 julio 1924, pp.2. Perú.
11. **Ciudad y Campo y Caminos**. "Nuevo Edificio de la Sociedad de Ingenieros", año I, N°1, julio 1924, pp. 5. Perú.
12. **Ciudad y Campo y Caminos**, "Directorio de Profesionales", año II, N° 4, enero 1925, pp. 50. Perú.

13. **Loc. Cit**
14. **Loc. Cit**
15. **Ciudad y Campo y Caminos**, "Casas para Obreros", año I, N° 1, julio 1924, pp. 11. Perú.
16. **Ciudad y Campo y Caminos**, "Reglamentación del Trafico Público.", año I, N° 2, agosto, setiembre 1924, pp. 27, Perú.
17. **Ciudad y Campo y Caminos**, "Las Construcciones de Concreto Armado", año I, N° 1, julio 1924, pp.3, Perú.
18. **Ciudad y Campo y Caminos**, "Cocinas Modernas - La Higiene y Confort del Hogar", año III, N°20, agosto 1926, pp. 13, Perú.
19. **Ciudad y Campo y Caminos**, "The Foundation Company", año II, N° 9 agosto, 1925, pp. 21 y 22, Perú.
20. **Ciudad y Campo y Caminos**, "The Foundation Company, un resumen de las Operaciones", año III, N° 15, febrero 1926, pp. 15 - 16, Perú.
21. **Informaciones y Memorias de la Sociedad de Ingenieros**, "El Contrato con The Foundation Company" (conversaciones), Vol. XXII, N° 12, diciembre 1920, pp. 385-394, Perú.
22. **Ciudad y Campo y Caminos**, "Los Trabajos del Frigorífico Nacional en vísperas de comenzarse por The Foundation Company", año III, N° 17, abril, mayo 1926, pp. Perú.
23. **Thorp, R., Bertram, G.**, "Perú 1890-1937: Crecimiento y Políticas en una Economía Abierta", Mosca Azul, editores SRL, 1988, pp. 181, Lima - Perú.
24. **Harth-Terré, E.**, **Ciudad y Campo y Caminos**, "Dos Avenidas Necesarias para la Lima del Mañana", año IV, N° 27, marzo 1927, pp. 13, también, **M. Ciges, A.**, **Ciudad y Campo y Caminos**, "El Automóvil Rey", año IV N° 35, noviembre 1927, pp. 33, Perú.
25. **Harth-Terré, E.**, **Ciudad y Campo y Caminos**, "Problema Urbano Automovilístico, ¿Dónde y cómo se detendrán en el futuro los automóviles en Lima, durante el día?", año VI, N° 46, 1929, pp. 20 y 21, Perú.
26. **Alexander, A.**, **Ciudad y Campo y Caminos**, "Lima su Crecimiento Urbano y su Población a través del Tiempo", año IV, N° 34, octubre 1927, pp. 3 - 5, Perú.
27. **Ciudad y Campo y Caminos**, "El Moderno Edificio de la Firma Gildemeister & Cia.", año V, N° 42, octubre - diciembre 1928, además, **Malachowski, R.**, **Ciudad y Campo y Caminos**, "El Banco Italiano de Lima inaugura su nuevo suntuoso edificio, constructores Fred t. Ley & Cia. Ltda.", año VI N° 44, marzo - abril 1929, pp. 6 - 9, Perú.
28. **Ciudad y Campo y Caminos**, "Crecimiento Urbano de Lima", página editorial, año V, N° 42, octubre - diciembre 1928, pp. Perú.
29. **Alexander R, A.**, **Ciudad y Campo y Caminos**, "Organización de la Sociedad de Arquitectos del Perú", año VII, N° 47, 1930, pp. 48, Perú.

Correspondencia: ldelgado42@hotmail.com

Recepción de originales: Abril 2008

Aceptación de originales: Junio 2008