

La Oroya: Ciudad y Patrimonio Industrial

La Oroya: City and Industrial Heritage

Milton Marcelo Puente*

Resumen:

Cada asentamiento posee un espíritu particular desde el pueblo más olvidado hasta el que registra mayores visitas turísticas, sin embargo presentan valores muchas veces ignorados. La Oroya, pueblo y emporio minero posee un estigma por su problemática ambiental, opaca las virtudes de su gente, sin embargo ha conseguido un valioso aporte en el urbanismo y la arquitectura del Perú.

La Oroya fue reconocida como una *company town* y a partir de una fructífera labor industrial logró un asentamiento productivo y vital para el desarrollo económico del país en el siglo XX. El artículo muestra de manera exploratoria y descriptiva las virtudes espaciales de este distrito. Se presenta en este artículo un recuento de los fundamentos teóricos que ayudan a entender la ciudad, se reconoce su ubicación, la evolución urbana, las tipologías de barrios, y muestra los testimonios de su patrimonio industrial vigente hasta la actualidad.

El presente trabajo es una semilla que se siembra con mucha expectativa, avizorando que son los primeros pasos hacia el reconocimiento de La Oroya como Patrimonio Industrial.

Palabras clave: La Oroya, ciudad empresa, *company town*, evolución urbana, tipología de barrios, patrimonio industrial, patrimonio urbano, patrimonio arquitectónico, urbanismo peruano.

Abstract:

Each settlement has a particular spirit from the people most forgotten until that records major tourist visits, however present values often ignored. La Oroya mining village emporium has a stigma because of its environmental problems, dull virtues of its people, but has achieved a valuable contribution to the planning and architecture of Peru.

La Oroya was recognized as a *company town* and from a fruitful industry work achieved a productive and vital to the economic development in the twentieth century settlement. The paper shows how exploratory and descriptive spatial virtues of this district. We present in this paper an account of the theoretical foundations that help to understand the city, its location is recognized, urban development, the types of neighborhoods, showing the testimonies of its existing industrial heritage to the present.

The present work is a seed that is planted with much anticipation, envisioning that are the first steps towards the recognition of La Oroya and Industrial Heritage.

Keywords: La Oroya, *company town*, urban evolution, typology of neighborhood, industrial heritage, urban heritage, architectural heritage, peruvian urbanism.

* Arq. por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI, docente en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Director de los proyectos sociales Llaxta Atelier y Llaxta Wawa.

Los grandes descubrimientos tecnológicos de la revolución industrial repercutieron en Sudamérica a inicios del siglo XX, generando nuevas dinámicas productivas y por consecuencia nuevos asentamientos. El Perú fue considerado como un importante abastecedor de materia prima para Estados Unidos y Europa, las actividades mineras, textiles, agrícolas, ganaderas y otros favorecieron la creación y consolidación de centros productores – transformadores, ubicados en zonas estratégicas, dispersos en el variado territorio peruano.

A inicios del siglo XX, los sistemas tradicionales de producción son declarados obsoletos por las empresas, al descubrirse nuevas tecnologías de producción y comercialización, las instalaciones industriales de todo tamaño son desmanteladas o desechadas sin considerar su valor histórico. Sin embargo en Europa y especialmente en Alemania, antiguas ciudades industriales, antes ignoradas por la historia urbana.

... se reconocen ideas e imágenes identitarias poderosas que operan como principios en la construcción de un imaginario colectivo comunitario... (Funes, 2010).

En el año 1964 la Carta Internacional para la Conservación y Restauración de Monumentos y

Sitios, conocida como la Carta de Venecia¹ difunde la necesidad de conservar y restaurar monumentos industriales. La UNESCO establece un amplio campo de conservación material e inmaterial, referida a los aportes del hombre en la era industrial.

Son los primeros pasos para revertir la imagen negativa que se ha construido de esta ciudad, sin medir consecuencias y sin avizorar propuestas, aún queda este estigma que poco a poco tiene que cambiar. La Oroya posee potencialidades dignas de conocer, la ciudad, la arquitectura y en su gente hay mucho por conocer, la cual se muestra a continuación.

1 Marco Teórico

1.1 Ciudad industrial.

Chudacoff, Smith & Baldwin (2009) analizan el proceso de industrialización y urbanización en los Estados Unidos, según esta investigación el ritmo acelerado de la producción, sustentado en el ferrocarril, incentiva el cambio de muchos lugares a finales del siglo XIX. El comercio continental a gran escala es una característica de esta etapa y está influenciado por la apertura de nuevos mercados.

En La Oroya, capitales americanos impulsaron su crecimiento, influenciando el modo de asentamiento,

la arquitectura y la vida urbana. Se reconocen tipologías de ciudad industrial americana en las siguientes actividades:

- Producción nueva.
- Explotan y procesan lo que el medio posee.
- Extraen materia prima.
- Producción tecnológica

1.2 Ciudad empresa – Company town

La base empresarial especulativa conforma núcleos urbanos de atracción, de influencia y de control, así:

...Al explotar recursos no renovables, las empresas establecieron y establecen su horizonte temporal y productivo a partir del volumen y la ley de los yacimientos y de las estrategias industriales de explotación... (Garces, 2003).

Las necesidades urbanas se subyugan a la industria, la ciudad es compleja en su morfología, tropieza y avanza hacia una estructura funcional organizada, con fricciones sociales y ambientales. Sus variantes en otros países fueron:

- Industrial village, en Inglaterra.
- Cité ouvrière, en Francia.
- Arbeitersiedlung, en Alemania.
- Colonias industriales, en España.
- Company towns, en Estados Unidos

El modelo urbano “company town”, de capitales americanas, “son producto de la gestión de empresas internacionales que implantaron asentamientos ex-novo en territorios mineros para atender funciones productivas, residenciales y de equipamiento bajo el control exclusivo de la industria” posee la capacidad financiera para establecerse en zonas de explotación, son “comunidades cerradas poseídas y administradas por la industria”² en fundamentos paternalistas.

45

Según Ludeña la company town:

... Concebidos como enclaves autárquicos con ferrocarril, puerto y a veces moneda propia, estos espacios de producción se formaron como puntos de concentración de población, tecnología, transformación industrial moderna y acumulación de riquezas para su remisión a la matriz metropolitana... (Ludeña, 2008).

Estos asentamientos³ se caracterizan por:

- Industrial landscape: morfología condicionada por las plantas industriales.
- Model town: ideología físico-social-producción.
- Industrial sponsors: Tipologías urbanas y arquitectónicas

1.3 Evolución de una company town

El crecimiento de la company town se fundamenta en dos aspectos principales: a) la ubicación estratégica en zonas geográficas complicadas, y b) “está marcado por la extracción y procesamiento de materia prima” (Garces, 2003). Baros (2003) reconoce el proceso evolutivo, común de este tipo de asentamiento:

- Nacimiento
- Prueba y formación
- Afianzamiento
- Traslado
- Centro de trabajo
- Patrimonio

1.4 Estructura urbana de una company town

La estructura urbana de la company town se organiza según los requerimientos de la producción, en primer orden se establecen amplias zonas industriales, seguido se construyen viviendas para albergar la mano de obra, ordenados en una jerarquización social: ejecutivos, ingenieros, obreros. Posteriormente se desarrolla un proceso de acondicionamiento

...son extraordinariamente singulares y representan un valioso patrimonio histórico y arquitectónico...Su arquitectura es considerada de gran valor como espacio social y comunitario... (Perez, Muñoz & Sanhueza, 2004).

y continua mejora de equipamientos hospitales, escuelas, comercio, etc.

1.5 Barrios en una company town

El barrio es la unidad básica de la estructura en la ciudad. El término no tiene una definición clara y consensuada, el origen se fundamenta en sus promotores (Ludeña, 2008). En una company town el promotor fundamental en la creación de barrios es la empresa asentada en el lugar, quien los distribuye bajo una diferenciación social: obreros y ejecutivos.

1.6 Patrimonio Industrial

Los cambios tecnológicos afectan la actividad industrial, dejan de producir en el fin de ciclo de vida de la materia prima o la obsoleta infraestructura, trayendo como consecuencia desempleo y abandono de la población. Ante dichas circunstancias sociales el patrimonio industrial es una alternativa de desarrollo, rescata su espíritu, protege los bienes materiales e inmateriales y los coloca al servicio de la población.

A mitad del siglo XX se promueve la preservación del patrimonio industrial y tiene como antecedente principal a la “Arqueología Industrial” consolidándose en la década 1960. En 1970 la UNESCO refuerza

País	Fecha	Patrimonio Industrial en Europa
Austria	1998	Semmering Railway
China	2000	Mount Qincheng y el Sistema de Irrigación de Dujiangyan
Finlandia	1996	Verla Groundwood y Board Mill
Francia	1982	Las salinas reales de Arc et Senans
Alemania	1992	Minas de Rammelsberg y la Ciudad Histórica de Goslar
	1994	Völklingen Ironworks
	2001	Complejo Minero Industrial Zollverein Coal
India	1999	Darjeeling Himalayan Railway
Holanda	1997	Mill Network at Kinderdijk- Elshout
Polonia	1998	Mina Wieliczka Salt
Sweden	1993 2001	Las Fraguas de Engelsberg (Engelsberg Ironworks) en la Gran Montaña de cobre en Falun
Inglaterra- Irlanda	2000	Blaenavon Industrial Landscape
	2001	New Lanark, Ciudad de Saltaire, Derwent Valley Mills

Tabla 1: Patrimonio industrial en Europa
Fuente: UNESCO 2013

las iniciativas de protección de testimonios del trabajo industrial con el Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH). En Europa se desarrollan propuestas interesantes en instalaciones abandonadas, se remodelan y se establecen nuevos usos como museos, centros culturales, salas de conciertos, parques urbanos, áreas de esparcimiento, Fábricas, minas, siderurgias, metalurgias, etc. conservando su estructura física, y revelando al mundo su particularidad como patrimonio (ver Tabla 1).

1.6.1 Patrimonio Industrial en el Perú

Los primeros pasos de la industria peruana datan de 1835 (Ludeña 2005), se insertan en el mercado mundial proveyendo de materia prima a Europa. A finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, coincidiendo con la llamada Reconstrucción Nacional después de la nefasta guerra con Chile, se instalan nuevas industrias en Lima como la Textilería Santa Catalina (1889), la fábrica de Tejidos de Vitarte (1890) ubicada en los extramuros de Lima, la Cervecería Nacional en Barrios Altos (1899), la Fábrica de Galletas y Dulces Field (1902), la Fábrica El Inca (1903), el Aserradero Ciurliza

(1914), la Fábrica de Tejidos La Victoria (1922) y el Frigorífico Nacional (1929), son favorecidos también por la crisis económica mundial de 1929 y la Segunda Guerra Mundial.

La explotación del guano en el siglo XIX trae el primer ciclo de expansión económica en el Perú, impulsa la construcción de ferrocarriles en los gobiernos de Castilla y Balta, como el Ferrocarril Central que une Lima con La Oroya, Cerro de Pasco, y Huancavelica. Así mismo se organizan ciudades enclaves en Talara, Morococha, Cerro de Pasco, Uchucchahua entre otras. También destacan la industria agroindustrial en Casa Grande, Paramonga. Y las centrales hidroeléctricas de Ccorimarca (1913), Yanacoto (1922), Huinco (1955), Moyopampa (1952), Mantaro.

2 Metodología

El tipo de investigación utilizado es exploratoria, plantea una jerarquía de estudio programático desde el urbanismo, la arquitectura y el patrimonio industrial, tomando como caso emblemático a La Oroya. Es descriptiva, reconoce sus características y las evalúa desde variables históricas. La búsqueda

de información relacionada al crecimiento urbano señala el derrotero para comprobar la hipótesis relacionada a los valores de la ciudad señalada en el Patrimonio Industrial.

3 Ciudad y Patrimonio Industrial

3.1 Ubicación geográfica

El actual distrito de La Oroya se encuentra en el Perú, departamento de Junín, provincia de Yauli, en una altitud de 3750 m.s.n.m, en la cordillera de Los Andes en coordenadas 11° 31'03" latitud Sur, 75° 53'58" longitud Oeste, en la región Suni o Jalca⁴. La ciudad se ubica en la confluencia de vías que comunican a importantes sectores del territorio peruano, zona de tránsito obligado de Lima hacia la sierra y la selva central, el valle del Mantaro, al yacimiento minero de Cerro de Pasco. La ubicación geográfica estratégica reafirma su importancia en el desarrollo nacional, por eso es denominada "La Oroya, Capital Metalúrgica del Perú y Sudamérica"⁵.

3.2. Evolución urbana

El distrito de La Oroya posee características que la diferencian del resto de ciudades del Perú, la industria, y sus barrios generan una historia fascinante en el proceso de crecimiento urbano y la vida social desde tiempos antiquísimos. Esto permite formular

la primera periodificación urbana, considerando los estudios histórico-sociales de Carlos Chuquimantari (1992) y Jesús Sánchez Maravi (1996):

a) *Asentamientos humanos dispersos (Época Pre-Inca)*

La topografía condicionó a los primeros pobladores a establecerse en las partes altas de la cordillera, eligen sus terrenos de manera dispersa en las quebradas de los ríos Yauli y Mantaro hace 10,000 años a.C., los antiguos Urullas habitan cuevas como cazadores y recolectores nómades. Los pobladores se interrelacionan con la cultura Huanca y Wari por su ubicación estratégica, se constata en los vestigios arqueológicos de Shimapunta, Huamanmarca, Shunacmarca.

b) *Ubicación estratégica vial y agrícola Inca (Época Inca)*

Se refuerza el carácter de tránsito y comunicación vial de La Oroya, los chasquis llegan al lugar, parte de la ruta para llevar mensajes a la región del Chinchaysuyo. El gobierno del Inca Yupanqui afirma sus dominios territoriales en la derrota del pueblo Huanca y sus vecinos Cantas, Xauxas, Yauyos en los siglos XIV y XV.

c) *De las haciendas coloniales y agrupamientos indígenas. (1533 – 1824)*



Plano 1. La Oroya: La Villa y el Ferrocarril Central (1893-1922)

Los Huancas apoyaron la invasión española del Imperio Inca, las buenas relaciones entre los curacas y los españoles derivaron en beneficios territoriales, donde La Oroya formó parte de dicha repartición. Francisco Pizarro arriba al lugar en 1533 después de cancelar la fundación del Perú en Jauja, se sorprende con la presencia de la “oroya”, especie de cesto que permite el paso por el Jatunmayu (río Mantaro). Los invasores pernoctan para descansar y buscar metales preciosos en minas próximas al área, atribuyendo desde entonces el nombre La Oroya.

d) Crisis social y rural de La Oroya. 1824 - 1883

En los terrenos de La Oroya se organizan áreas de emboscadas contra el ejército realista español, grupos de “montoneros” al mando del cura de Jauja Bruno Terreros, son apoyados por Simón Bolívar quien fija su estancia en 1824 después de la batalla de Chacamarca en Junín. Designa en el lugar como jefe del ejército libertador a Antonio José de Sucre quien definiría la independencia del Perú en Ayacucho.

En 1827 se establece una nueva delimitación política, La Oroya forma parte del distrito de Yauli; así mismo se libra la batalla de la Pampa de Huaymanta entre 1881 y 1883 (hoy se ubica la refinera del mismo nombre) entre el ejército patriota y los chilenos, donde Andrés Avelino Cáceres y su ejército de

montoneros logran desterrar a las huestes invasoras. Dichos enfrentamientos ocasionan la desaparición de haciendas y el éxodo de sus pobladores, alterándose la dinámica rural de la zona, disminuyendo la producción agrícola y ganadera.

e) La Villa y el Ferrocarril Central. (1893-1922)

La ambiciosa obra del Ferrocarril Central se inicia en 1870, dirigida por el ingeniero Enrique Meiggs, el primer tramo llega hasta Chicla interrumpido por la guerra con Chile. En 1885 se continúa, en la compañía Ferrocarril Central y Manuel Grace. El 10 de enero de 1893 se culmina el tramo hasta La Oroya, siendo el impulso en el crecimiento urbano. El sitio se conforma por campamentos, el Club Peruano, la escuela primaria, capilla Cristo Rey, el centro comercial Mercantil, el camal, una posta sanitaria y el mercado de abastos, constituyen la primera estructura urbana, con la categoría de Villa.

f) Company Town. (1922-1973)

El posicionamiento de La Oroya y su condición de enlace vial motiva a que inversionistas extranjeros establezcan sus negocios, la compañía norteamericana Cerro de Pasco Corporation es una de ellas. Adquiere terrenos a la comunidad campesina de San Jerónimo de La Oroya para

iniciar la construcción de la Fundición en 1919. El diseño de la arquitectura industrial del complejo es elaborado por el Ingeniero A. G. Mc Gregor, a quien se atribuye el planteamiento urbano de la nueva ciudad enclave.

El año 1922 marca el inicio del desarrollo urbano y económico de La Oroya, trae consigo la catástrofe ecológica, además lo lleva en corto tiempo a ser un importante centro industrial en el Perú y Sudamérica. Debido a la influencia económica absorbe la producción minera de distintas minas, transformadas en metales para su exportación a Estados Unidos y Europa.

La Villa de La Oroya es elevada como capital de la provincia de Yauli el 15 de octubre de 1925 mediante Ley N° 5216. Posteriormente el 18 de setiembre de 1942 se cambia la categoría de Villa La Oroya a Ciudad de La Oroya por Ley N° 9606.

La fisonomía de La Oroya cambia aceleradamente, constituyéndose así una company town americana, cuya estructura se mantiene hasta la actualidad, conocida como La Oroya Nueva. La empresa organiza un conjunto de construcciones, prima el acondicionamiento de las instalaciones de la Fundición y la Refinería de Huaymanta.

Contiguo en el eje del río Yauli se distribuyen los barrios obreros, en bloques de vivienda como el Club Peruano, Tras el Mercado, Plomos, Huaymanta, Buenos Aires. En el eje del río Mantaro se encuentran los barrios exclusivos de Chulec, Mayupampa, Chupampa, Amachay, a modo de suburbio americano, con viviendas Chalet.

Frente a la Fundición se ubica La Oroya Antigua, en la quebrada del riachuelo Cuchimachay, muestra un gran contraste con la company town, las viviendas crecen informalmente ante el déficit de viviendas para obreros que no son beneficiados por la empresa.

g) Intervención urbana estatal. (1974-1990)

La compañía Cerro de Pasco Cooper Corporation (C.P.C.C.) en 1970 posee una fuerza laboral de 15 mil trabajadores, una década con continuas paralizaciones y huelgas que buscan mejorar la calidad de vida de los trabajadores y sus familias.

El Consejo de Ministros aprueba el D.L. N° 20492 del 30 de diciembre de 1973, expropia la sucursal C.P.C.C. que comprende el complejo metalúrgico y todos los demás activos ubicados en los departamentos de Junín, Cerro de Pasco y Huancavelica, origina la Empresa Minera del Centro del Perú, Centromin Perú, el 1° de enero de 1974 se produce la expropiación.



Plano 2. La Oroya: Company Town 1950.

En la administración estatal en las décadas de 1970 y 1980 se densifica la ciudad, se añaden nuevos trabajadores en un manejo informal, desordenado y corrupto. La Oroya crece en desorden en las laderas de los cerros, expectantes a la traza de la Company town, en un hacinamiento caótico. La explosión demográfica de la ciudad es una realidad que se extiende aceleradamente en el distrito de Santa Rosa de Sacco contiguo a la Carretera Central, en dirección a Lima y en menor desarrollo en el distrito de Paccha. La dinámica urbana entre los tres distritos establece la conurbación que se reconoce hasta hoy.⁶

*h) Desestructuración de la Company town.
(1990-2009)*

En la década de 1990 se inicia el proceso de privatización de la empresa, generando despidos masivos. La empresa Doe Ran adquiere el complejo metalúrgico y desarrolla proyectos sociales y propuestas puntuales en la ciudad, construyen parques, comedores populares, postas médicas. Mejora la imagen de los barrios.

Con las nuevas normativas (PAMA), la empresa formula la "mejora" de la ciudad, y se destruyen aproximadamente 2000 viviendas de trabajadores, en los barrios obreros de Club Peruano, Tras El

Mercado, Plomos, Alto Perú y Huaymanta próximos a las instalaciones industriales. Así mismo se vende el barrio exclusivo de Amachay a la empresa Electrocentro.

En esta etapa los asentamientos humanos asumen como referente a la ciudad de Lima, en rasgos arquitectónicos y urbanos, reconocidos en cerros aledaños, un proceso de "barriadización" según Wiley Ludeña⁷. Se mantiene la estructura básica de la Company town desde el aspecto físico, sin embargo la vida urbana cambia radicalmente al perderse beneficios laborales como los servicios de educación, salud, transporte, combustible entre otros.

i) Consolidación de los Asentamientos Humanos y despoblamiento de barrios de la Company town (2008-2014)

La Oroya ingresa a una etapa de crisis urbana y social en la paralización de labores del complejo metalúrgico, debido al incumplimiento de compromisos ante el Estado (PAMA) y acreedores. La falta de trabajo motivó la migración de familias a Huancayo y Lima, abandonando sus viviendas en los barrios obreros y residenciales.

La situación de dependencia a la empresa se

quiebra radicalmente, los pobladores buscan nuevas alternativas de trabajo, el comercio es la nueva actividad económica. Lentamente se organiza una nueva dinámica, donde La Oroya pierde su predominancia al organizarse nuevos polos de desarrollo en el distrito de Santa Rosa de Sacco.

52 3.3. La Oroya: Tipologías de barrios

La Oroya, posee barrios obreros, barrios residenciales, periféricos y equipamientos, y el área de las instalaciones metalúrgicas (fundición y refinería), donde se reconocen con facilidad sus barrios.

La distribución de barrios se fundamenta en jerarquías sociales, según la participación de los trabajadores en el proceso productivo: obreros, empleados, ingenieros y ejecutivos.

La calidad de los barrios, en las viviendas, se observa en el número de habitaciones, materiales constructivos, servicios agua y desagüe, tratamiento exterior, sigue un proceso de mejora en el tiempo y a medida que los barrios se distancian de los centros productivos (Fundición de La Oroya y Refinería Huaymanta).

Se aprecian tipologías de barrios o modos vida claramente diferenciados y regulados por la

ubicación dentro de la trama urbana y el status laboral estas son:

- Barrios obreros. Pertenecientes a la empresa, bloques de vivienda de 1 habitación con servicios de agua y desagüe comunes, departamentos de 2 y 3 habitaciones con servicios propios, establecidas en el eje del río Yauli.
- Barrios exclusivos. También parte de la empresa, son departamentos y chalets de 2 o 3 habitaciones ubicados en el eje del río Mantaro a modo de suburbio americano.
- Barrios antiguos. Se encuentran en el sector de La Oroya Antigua, próximo a la Fundición, sectores con casonas y quintas de adobe de dos niveles y con característicos balcones de madera.
- Barrios periféricos. Asentamientos humanos ubicados en los cerros aledaños a los barrios obreros, en la quebrada del río Yauli. Construidas de tapial y ladrillos de concreto, de 2 a 3 niveles en promedio.

3.4 La Oroya: Patrimonio industrial

La Oroya, Capital Metalúrgica del Perú y Sudamérica es uno de los más importantes centros productivos



Plano 3. La Oroya: Plano urbano de 1973

del país desde inicios del siglo XX, la industria forjó una infraestructura y costumbres que perduran.

Las reformas adoptadas por la Cerro de Pasco Cooper Corporation en los terrenos de su propiedad establece el modelo urbano denominado company town, estructura la ciudad distribuyendo sus instalaciones metalúrgicas (Fundición La Oroya y Refinería Huaymanta), sus barrios y equipamientos.

En el tiempo ha dejado un catálogo valioso de arquitectura industrial y residencial que prevalece hasta la actualidad, testigos de la vida urbana organizada por la industria, ignorada hasta olvidada por residentes y foráneos.

3.4.1 Patrimonio Urbanístico

Como señala la UNESCO:

...El patrimonio urbano constituye un recurso clave para mejorar la habitabilidad de las zonas urbanas. Fomenta el desarrollo económico y la cohesión social en un entorno global cambiante... (UNESCO, 2011).

En esta línea La Oroya posee atributos importantes para ser considerado patrimonio urbano, sus testimonios materiales e inmateriales en la ciudad están presentes, tienen una perspectiva de

crecimiento desde el fomento del turismo industrial. El presente artículo es una de las iniciativas que pretenden mostrar los valores de esta la traza urbana, a pesar de la destrucción de viviendas antiguas y la presencia de nuevos asentamientos humanos próximos al lugar.

La memoria colectiva divide a La Oroya en dos zonas, La Oroya Antigua, y La Oroya Nueva, en ambas realidades se reconocen dos modelos de ciudad, el informal y el Company town que datan desde inicios del siglo XX, ejemplos claros del patrimonio urbano vigente hasta hoy.

La Oroya Antigua, a manera de centro histórico ha crecido informalmente en la quebrada del río Cuchimachay, posee casonas y quintas antiguas, destaca la antigua Fábrica de Gaseosas La India, el Comedor Municipal, el Mercado Túpac Amaru, el Puente Cascabel con años de permanencia. La Oroya Nueva donde se establecen gran parte de las instalaciones de la empresa como: la Fundición La Oroya, la Refinería Huaymanta, los barrios obreros de Calle Horacio Zevallos, Calle Lima, ex Enafer, Santa Rosa, Esmeralda, Buenos Aires, Huampani, los barrios exclusivos de Sudete, Amachay (hoy Electrocentro), Chulec, Chupampa, Mayupampa y los equipamientos urbanos como Iglesia Cristo Rey, Ex Cine Club Peruano, Oficinas Empresa, Mercado

Municipal, antigua Mercantil, Hospital Chulec, hoteles Junín y El Inca entre otros.

Barrios obreros: Los barrios obreros muestran el proceso evolutivo de la ciudad, desde el shock ambiental de inicios de 1920 hasta la lenta mejora de calidad de vida de los trabajadores. En los barrios obreros se reconoce una vida urbana especial, desde tempranas horas los trabajadores salen de sus viviendas para esperar en los paraderos de buses que los dirigirán a sus centros de trabajo. Niños y jóvenes se acercan a los distintos centros de estudios. Las madres de familia preparaban los almuerzos para ser transportados en viandas a la fundición o refinería. Este cúmulo de vivencias y otras más son parte inexorable, son parte del imaginario urbano y constituyen parte del testimonio inmaterial del Patrimonio Industrial de La Oroya. La dinámica en la Company town se alteró radicalmente en la privatización de la empresa, ahora solo se cuenta con el servicio de transporte de viandas.

Los siguientes barrios obreros fueron destruidos por exigencia del Programa de Adecuación y Manejo Ambiental del estado, al ubicarse cerca de la Fundición de La Oroya: Club Peruano, Tras el mercado, calle Horacio Zevallos, calle Lima, Plomos, Railway, Alto Perú y Huaymanta.

Los Barrios obreros que mantienen aún una importante muestra de edificación industrial son: La Florida, Cantagallo, Ex Enafer, Santa Rosa, Esmeralda, Buenos Aires, Huampani y Torres de Marcavalle.

Barrios Exclusivos: Estos barrios están ubicados en la quebrada del río Mantaro, alejados de las instalaciones industriales. Albergan a ingenieros y ejecutivos de la empresa, han recibido un cuidado singular en las viviendas chalet y el tratamiento paisajista de sus exteriores, a modo de suburbio americano.

Pese a la actual tendencia a emigrar, aún hay población residente en los barrios residenciales, sin embargo estos requieren un urgente cuidado, ante la paralización de actividades de la empresa Doe Run., esto son: Sudete, Hidro, Amachay (hoy Electroandes), Chulec, Chupampa y Mayupampa.

3.4.2 La Oroya: Patrimonio arquitectónico

3.4.2.1. Arquitectura Industrial

La UNESCO “distingue, cuatro tipos de sitios: los lugares de producción, las minas, los medios de comunicación y sitios de ingeniería arqueológica” para considerar un lugar como patrimonio industrial.



Plano 4. La Oroya: Expansión urbana 1998

La Oroya tiene dos centros de producción, la Fundición y la Refinería Huaymanta, ambos con una fascinante arquitectura en metal.

3.4.2.2 Arquitectura residencial

Viviendas Obreras: En la ciudad de La Oroya se distinguen diferentes agrupaciones de viviendas obreras, como:

Vivienda Club Peruano, símbolo del inicio de la ciudad (habitaciones para obreros solteros), trastocada por la explosión demográfica.

Viviendas de dos ambientes para trabajadores ferroviarios data de 1910, hoy ex Enafer.

Vivienda Cantagallo, dúplex de un ambiente en cada piso, con servicios comunes.

Vivienda La Florida, de dos ambientes con servicios incorporados. Santa Rosa, señala el punto de inflexión en la mejora de la calidad de vida de los trabajadores, del conocido bloque de campamentos se establece bloques sueltos de departamentos con espacios verdes comunes.

Viviendas Buenos Aires, de dos ambientes con servicios propios.

Huampani, bloques de departamentos, con áreas verdes comunes y amplias zonas de estacionamiento. *Vivienda Exclusiva:* Los chalets americanos son un ejemplo de una respuesta arquitectónica a una necesidad espacial. Chulec, Mayupampa, Amachay son ejemplos de este tipo de vivienda. Exclusivo para ingenieros y ejecutivos de la empresa.

55

Vivienda informal (casonas): La Oroya Antigua posee viviendas construidas por habitantes no relacionados con la actividad industrial. Antiguas casonas reconocidas por sus balcones corridos, materiales constructivos como tapial y adobe.

3.4.2.3 Equipamiento urbano

Según la Dirección Nacional de Vivienda el equipamiento urbano es el "Conjunto de edificaciones destinadas al servicio de un determinado grupo humano. Está compuesto por las edificaciones para recreación, salud, educación, cultura, gobierno y servicios públicos. Bajo estos criterios se destaca el patrimonio industrial en:

Salud. El Hospital Chulec, uno de los mejores equipados del Perú, importante centro de investigaciones de medicina de altura. El Centro de Salud y Centro del Adulto Mayor .

Educación. La Oroya tenía un sistema educativo propio, con instalaciones administradas por la empresa cedidas posteriormente al Estado: Colegio José Carlos Mariátegui, Escuelas Miguel Grau y Francisco Bolognesi.

Recreación: El más antiguo local es el ex Club Peruano remodelado en sus inicios por la C.P.C.C en 1925, el Club Inca. y los parques Golf y Lavarropa.

Administración e Instituciones públicas. Las oficinas administrativas de la empresa en la avenida Horacio Zevallos, la antigua Municipalidad, la sede de la Policía Nacional, local administrativo de Ferrocarril Central Andino.

Servicios. La Mercantil edificio emblemático de la década de 1910, arquitectura moderna de la C.P.C.C, abastecía a la población de productos importados. La iglesia Cristo Rey una de las joyas arquitectónicas, es quizá la más antigua, testimonio de la villa Oroya. Instituciones representativas como los locales de sindicatos, los metalúrgicos (8 000 afiliados), y los empleados (1 000 afiliados). La estación del ferrocarril de La Oroya, fue hasta inicios de la década de 1990 el más importante destino del Ferrocarril Central.

3.4.3 Patrimonio Paisajístico

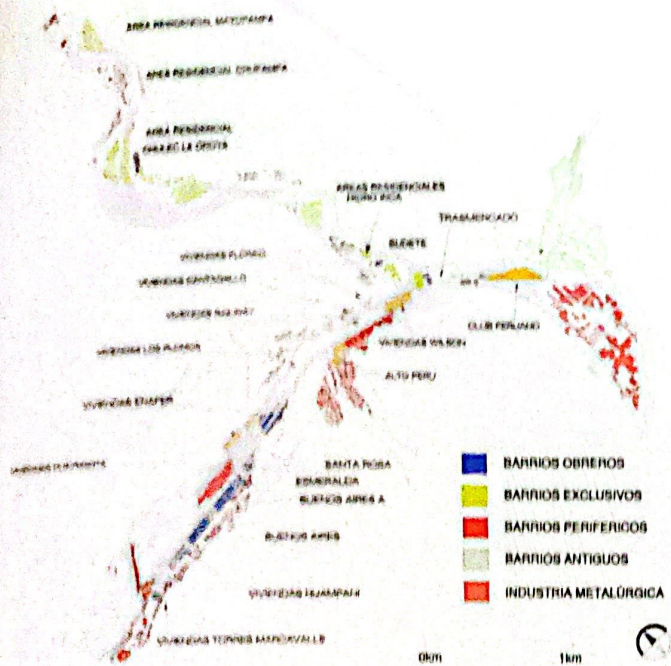
La ciudad no contaba con espacios de esparcimiento,

el Campo de Golf y Parque Lavarropa dejan de ser exclusivos, y se permite el uso público. En la agreste geografía se establece un importante aporte de espacios recreativos. Su valor trasciende al plano de la Historia del Paisajismo en el Perú, pues su concepción es particular, y un hito en la historia de ese tipo de servicios pues data de 1950, contaba con variados espacios para el relax, áreas de deporte, picnic, estanques de agua, juegos para niños, considerando la arborización de acuerdo a la circulación. La ciudad no contaba tampoco con áreas verdes para el esparcimiento, situación que cambia con la administración estatal de inicios de la década del 1970. El Campo de Golf y Parque Lavarropa siguen un proceso de apertura social, y a partir de esa fecha son para uso público.

Este artículo considera vital el rescate del patrimonio industrial de La Oroya, es necesario ampliar sus alcances en una investigación más profunda, la catalogación, preservación y posterior presentación a organismos mundiales como la UNESCO.

4 Conclusiones

La ubicación estratégica, por la confluencia de vías que unen costa, sierra y selva. Es uno de los factores que motivaron la instauración y el desarrollo de la ciudad.



Plano 5. La Oroya: Patrimonio Industrial

En la evolución urbana de La Oroya se observan dos modos de asentamiento, disperso desde la época Pre Inca hasta inicios del siglo XX, y el auge de la ciudad con la llegada de la compañía Cerro de Pasco Cooper Corporation. Esta última determina el desarrollo urbano, así mismo se conforman dos modelos de ciudad que persisten hasta hoy, el informal (La Oroya Antigua) y la Company town (La Oroya Nueva).

En La Oroya se reconoce un valioso catálogo de barrios, distribuidos en una clara jerarquía social. Obreros y pobladores ajenos a la empresa viven próximos a las instalaciones metalúrgicas y en la quebrada del río Yauli. Ingenieros y ejecutivos se ubican alejados de la labor productiva en la quebrada del río Mantaro. Las diferencias en la calidad de vida son evidentes, en la traza urbana, el tipo de viviendas y el acondicionamiento de áreas exteriores.

El patrimonio industrial está presente en La Oroya, el planteamiento como Company town persiste hasta hoy, sus barrios lo demuestran. En su ordenamiento se reconocen evidencias de arquitectura en la industria, la vivienda y equipamientos, dignas de ser protegidas bajo legislaciones específicas.

5 Notas bibliográficas

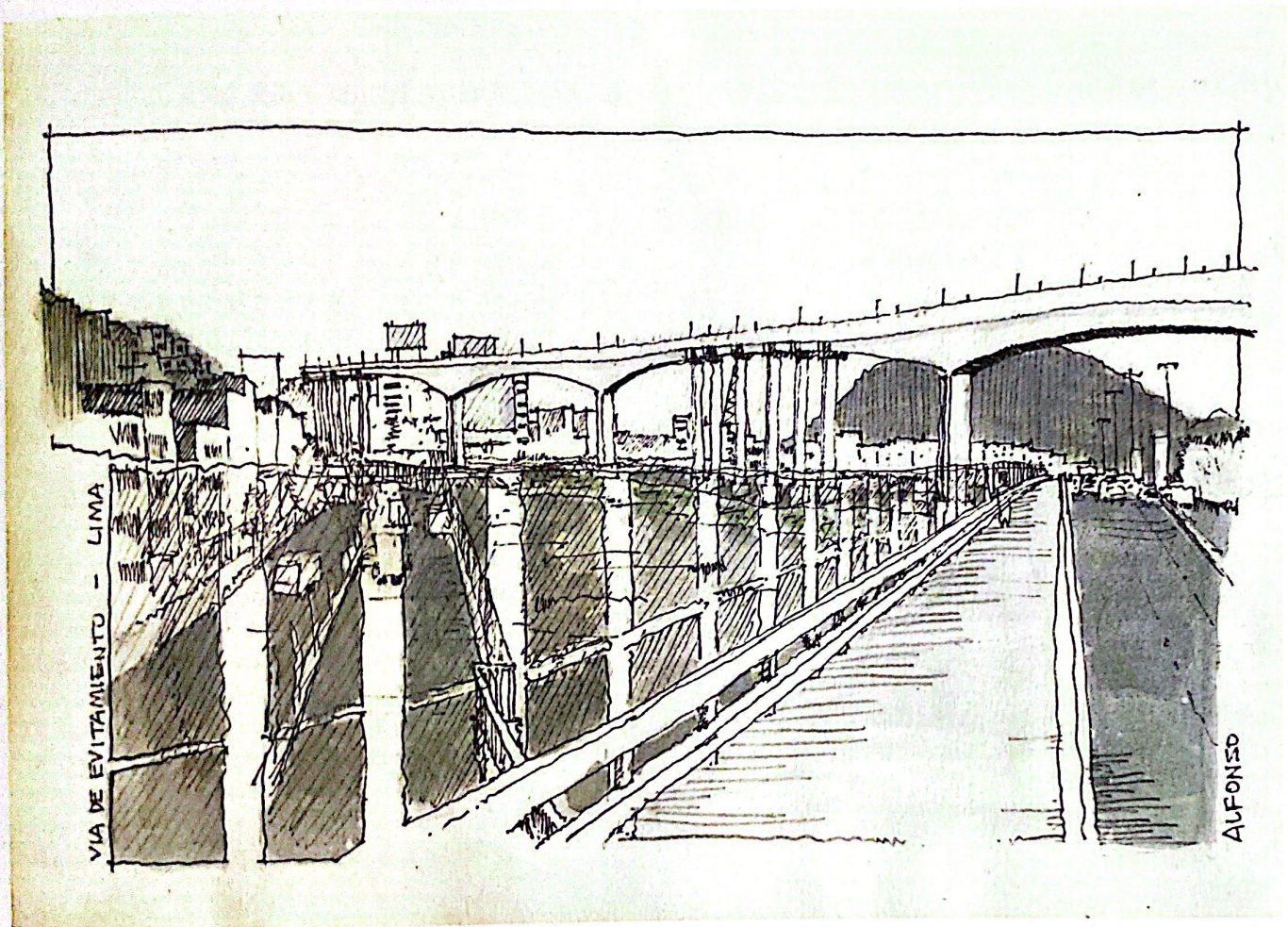
- (1) Conservación y Restauración de los Monumentos y los Sitios.
- (2) Sociólogo Rex Lucas, mencionado por Allen Seager.
- (3) Margaret Crawford, profesora de Diseño Urbano y Teoría de la Planificación de la Universidad.
- (4) El geógrafo peruano Javier Pulgar Vidal formuló 1938 la tesis que establece ocho regiones altitudinales para el Perú. La región Suni se ubica entre los 3,500 y los 4,000-4,100 msnm.
- (5) El Perú se divide tradicionalmente en tres regiones geográficas tradicionales: Costa o región costera, Sierra o región andina y Selva o región amazónica.
- (6) Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de La Oroya. 2013-2023.
- (7) Curso de Taller de Investigación en Urbanismo B. FAUA. UNI.

57

6 Bibliografía

- Amaro, A. & Santos, E. (1970). La Oroya, Planificación Urbana. Tesis Bachillerato no publicada. Programa Académico de Arquitectura, Urbanismo y Artes, UNI. Lima, Perú.
- Aragón, E. (2003). El company town de Casa Grande. Orígenes del urbanismo moderno en el Perú. Revista URBES, vol.1 N°1, abril 2003. pp. 69-106. Lima.

- Bastos, H. (1991). Investigación, Análisis y Diagnóstico de la Ciudad de La Oroya y Programación de la Nueva Urbanización de la Casa Propia Pachachaca. Tesis no publicada. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. UNI, Lima, Perú.
- Baros, M. C. (2003). Sewell, El cobre como patrimonio. En *Urbanismo*, (8), 124-129.
- Chudacoff, H., Smith, J., & Baldwin, P., (2009). *The Evolution of American Urban Society*. New Jersey: Pearson/Prentice Hall.
- Chuquimantari, C. (1992). Yauli La Oroya. Minería y ciudades empresa. ADEC-ATC.
- Funes, A. (2010). La enseñanza de la historia y las finalidades identitarias. En: *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 9, pp. 87-95.
- Garces, E. (2003). *Las ciudades del cobre. Del campamento de montaña al hotel minero como variaciones de la company town*. *Eure*, 29, 88, pp. 51-67.
- Ludeña, W. (2004). *Lima. Historia y urbanismo en cifras, 1824-1970*. Tomo I. Lima: Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Universidad Nacional de Ingeniería.
- Ludeña, W. (2005, 23 de mayo). Memoria sin memoria. Identidades, En: *Suplemento del Diario Oficial El Peruano*, (85), 5-7.
- Ludeña, W. (2008). Patrimonio industrial en el Perú del siglo xx: ¿exotismo cultural o memoria sin memoria? En: *Apuntes* 21, (1), 92-113.
- Kuramoto, J. (2000). *Las aglomeraciones productivas alrededor de la minería: el caso de la Minera Yanacocha S.A.* Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Kruijt, D. (1987). *La Cerro y el proletariado minero-metalúrgico*. Lima: ADEC – ATC. Asociación de Defensa y Capacitación Legal.
- Perez, L., Muñoz, M., & Sanhueza, R. (2004). *El patrimonio industrial en la estimulación del desarrollo: intervenciones y revitalización urbana en Lota Alto (1997-2000)*. En *Urbano*, 7, 010, pp. 9-18.
- UNESCO. (2011). *Recomendación sobre el paisaje urbano histórico*. Reunión intergubernamental de Expertos sobre el paisaje histórico, del 27 de mayo de 2011. Paris: UNESCO.
- Solminihaç E. (2003). *Sewell*. *Revista de Urbanismo*, N°8, Santiago de Chile, Departamento de Urbanismo, F.A.U. de la Universidad de Chile.
- Ruiz, A. (1981). *Habilitación Urbana en Curipata*. Tesis no publicada, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, UNI, Lima, Perú.
- Seager, A. (2012). *Company Town*. Recuperado de http://www.thecanadianencyclopedia.com/articles/company_towns



vivienda