

1000 PÁGINAS LATINOAMERICANAS REFLEXIONES SOBRE LA DISCIPLINA E INTERDISCIPLINA EN ARQUITECTURA

PEDRO JIMÉNEZ PACHECO (ED.)

UNIVERSIDAD DE CUENCA, ECUADOR, 2025.

RESEÑA DE MARILENE TERRONES DÍAZ



Este libro evidencia las posibilidades del quehacer universitario en el ámbito de la enseñanza del diseño urbano y arquitectónico, al mostrar propuestas académicas desarrolladas en Latinoamérica. Los autores reflexionan sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje y la generación de propuestas arquitectónicas vinculadas a las problemáticas de la sociedad, considerando miradas multidisciplinares y un rol más activo con la comunidad, como dinamizadores del aprendizaje. La edición se estructura en tres tomos/temáticas: “Teoría proyectación y tecnología arquitectónica”, “Ciudad y territorio”, y “Pedagogía crítica investigación y comunidad”.

El tomo I, “Teoría Proyectación y Tecnología Arquitectónica”, presenta las bases teóricas para cimentar la formación del arquitecto, articulando las competencias técnicas en estrecha relación con el razonamiento crítico. Así, se plantean en el ámbito de la teoría e historia temas como: el “hacer” como sustento del conocimiento mediante proyectos reales que resuelven problemas sociales; el análisis de referentes para desarrollar habilidades espaciales en ciclos básicos; la incorporación de una herramienta interlingüística (texto e imagen) para la hermenéutica del edificio; el análisis de los talleres de investigación como espacios para valorar el patrimonio edificado; y la interpretación de la “propia realidad” como motor pedagógico pospandemia. A su vez en el ámbito del diseño y proyectación, se plantean temas como: metodologías para alcanzar un “aprendizaje profundo” en el taller; la validación del uso de rúbricas para una evaluación transparente por competencias; la exploración del ámbito doméstico a partir del “fuego del hogar”, utilizando el

mobiliario como dinamizador del espacio; el estudio del habitar en la vivienda social contemporánea; y el empleo del análisis gráfico sistemático para identificar ideas implícitas. Se cierra el tomo I con las contribuciones teóricas y tecnológicas desde Brasil, abordando temas como la crítica al mito de la ciudad global y el narcisismo urbano; el patrimonio como un campo de disputas políticas y económicas, más allá de lo técnico; la evolución del dibujo arquitectónico, de la práctica manual a la digital; la innovación técnica de los prefabricados cerámicos; y la evaluación de métodos para la enseñanza del confort ambiental.

El tomo II, “Ciudad y Territorio”, plantea la transformación de la vida comunitaria como enfoque fundamental del aprendizaje de la arquitectura desde la perspectiva urbana y territorial. De esa manera, en la sección de urbanismo social, presentan los siguientes temas: uno que promueve la visión de una “universidad cívica” comprometida con la sociedad; otro que busca la vinculación del taller con el territorio rural para abordar la vivienda de interés social; asimismo, un estudio recomienda el aprendizaje colaborativo para entender criterios urbano-ambientales; otro plantea la aplicación del diseño participativo en barrios específicos; y, finalmente, uno que utiliza el urbanismo táctico como estrategia de aprendizaje experiencial en centros históricos. Esta sección promueve trascender el aula de clase aplicando metodologías participativas e involucrándose con el mejoramiento de las condiciones del territorio y la calidad de vida de las comunidades. Resalta la responsabilidad ética del arquitecto, en la búsqueda de ciudades más inclusivas y resilientes.

El tomo III, “Pedagogía crítica, investigación y comunidad”, muestra las exploraciones académicas aplicadas en diversas universidades haciendo uso de tecnologías emergentes, metodologías disruptivas, metodologías virtuales y un enfoque pedagógico dialógico-crítico, planteando una mirada alineada con la permanente revisión de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Describen, a su vez, cómo la investigación se encuentra estrechamente ligada al quehacer de la vida universitaria, al generar discusión, reflexión, experimentación e innovación en búsqueda de soluciones a los problemas de la sociedad. Así, plantean el proceso de renovación curricular como una construcción colectiva, posicionan a las tesis de grado como motores de innovación pedagógica y rescate de la memoria institucional, presentan talleres intensivos para la reflexión colectiva y comunitaria, y analizan el desafío de los talleres verticales, entre otras iniciativas de abordaje académico de la producción urbana y arquitectónica desde las aulas.

Finalmente, la Red de Escuelas y Facultades de Arquitectura Latinoamericana (Refal), mediante su publicación, reta a reflexionar sobre la producción de conocimientos e innovación de estrategias en la enseñanza del urbanismo y la arquitectura en Latinoamérica. Los tres tomos de este libro son de acceso abierto y se encuentran disponibles en el siguiente enlace: <https://investigacion.ucuenca.edu.ec/es/publications/?publicationYear=2025&nofollow=true&type=%2Fdk%2Ffatira%2Fpure%2Fresearchoutput%2Fresearchoutputtypes%2Fbookanthology%2Fbook&author=517d4349-a452-4622-8252-098a25ea008b>