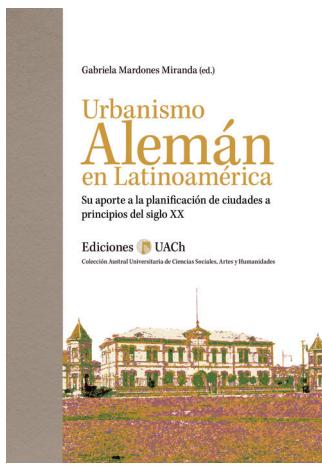


# URBANISMO ALEMÁN EN LATINOAMÉRICA. SU APORTE A LA PLANIFICACIÓN DE CIUDADES A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

## GABRIELA MARDONES MIRANDA

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE. VALDIVIA, CHILE. 2024.

RESEÑA DE JONATHAN RAVINES CASAS



A finales del siglo XIX y durante la primera mitad del siglo XX Alemania se encontraba a la vanguardia en materia de urbanismo a nivel mundial, lo que se evidencia en el Plan Regulador de Berlín y los tratados de urbanismo de finales del siglo XIX. Popularizado inicialmente en toda Europa, posteriormente el urbanismo alemán dejó sentir su influencia en muchas ciudades latinoamericanas, destacando éste último punto como el tema principal de la presente publicación. "Urbanismo alemán en Latinoamérica. Su aporte a la planificación de ciudades a principios del siglo XX" es una compilación de artículos editados por Gabriela Mardones Miranda, organizados en tres partes que se corresponden con tres momentos de influencia del urbanismo alemán en las ciudades de América Latina siguiendo un orden cronológico.

La primera parte titulada "La presencia de las ideas alemanas en los orígenes del urbanismo en Latinoamérica" perfila la incipiente presencia del pensamiento del urbanismo alemán en el desarrollo de nuestras ciudades. Este apartado se encuentra compuesto por dos artículos: el primero de ellos explora la contribución de higienistas-urbanistas y describe el desarrollo del pensamiento intelectual en torno a las reformas urbanas necesarias para la modernización de la Ciudad de México entre finales del siglo XIX e inicios del siglo XX. Y el segundo artículo analiza la influencia en la Escuela de Ingeniería de Porto Alegre del urbanismo alemán de finales del siglo XIX.

De esta primera parte, hago mención del artículo "La Ciudad de México hacia una nueva modernidad, 1891-1933. La con-

tribución de higienistas y urbanistas". En él se describe que, tras un largo proceso de inestabilidad política en México ocurrido durante gran parte del siglo XIX, el país ingresó en un período de cierta estabilidad, lo que permitió poner la atención en las reformas que una nación emergente como la mexicana necesitaba, siendo la Ciudad de México parte de estas transformaciones que buscaban resolver problemáticas relativas a la salubridad en aras de alcanzar una imagen más moderna. Bajo este panorama, las corrientes higienistas permitían brindar un conjunto de pautas que contribuirían a modernizar la Ciudad de México. El artículo menciona a los principales intelectuales (arquitectos, ingenieros y médicos) que tuvieron influencia de las corrientes de pensamiento americanas y europeas, y que proponían proyectos o reformas urbanas que contribuyeron a definir el desarrollo de la Ciudad de México a partir del siglo XX.

La segunda parte denominada "La presencia de las ideas urbanísticas alemanas en los procesos de modernización y transformación urbana en Latinoamérica" está conformada por cuatro artículos que evidencian la influencia de los planteamientos del urbanismo alemán, así como la labor de profesionales alemanes. El primero de ellos registra la incorporación de los postulados de planificación urbana de Joseph Stübben para la propuesta de transformación de la ciudad de Santiago de Chile durante las primeras décadas del siglo XX. El segundo, situado en la ciudad Lima, describe el plan de ensanche para Lima propuesto por el arquitecto alemán Werner Benno en el año 1926. El tercer artículo inves-

tiga el rol que cumplió el paisajista alemán Óscar Prager en el marco del Plan de Transformación de Osorno. El cuarto texto realiza un análisis de la influencia del urbanismo alemán en Uruguay, materializada en la primera generación de urbanistas modernos.

En esta segunda parte, destaco el texto "Werner Benno Lange y el ensanche de la Gran Lima (1926)". Su autor, Freddy Quispe Aguilar, hace una aproximación del contexto político, urbano y de pensamiento durante la presidencia de Augusto B. Leguía, quién conoció al referido arquitecto alemán a su llegada a la capital peruana así como a su desarrollo profesional, prestando importante atención al planteamiento del ensanche para la gran Lima.

La tercera parte del libro, llamada "La institución teórica de planificación urbana y la visita de los promotores del urbanismo alemán a Latinoamérica" centra la atención en la actividad académica de los principales especialistas del urbanismo alemán quienes mediante visitas, conferencias y la instauración de instituciones de formación profesional en dicha disciplina, consolidaron la influencia del urbanismo alemán en Latinoamérica.

En esta unidad, resulta notable el artículo de Georg Leidenberger titulado "Los orígenes de la educación urbanística en México. El Instituto de Planificación y Urbanismo dirigido por el arquitecto Hannes Meyer, 1938-1941". Este texto explica la apertura, desarrollo y cierre del Instituto de Planificación y Urbanismo, dirigido por el reconocido arquitecto Hannes Meyer, quien también asumió la dirección de la Escuela de la Bauhaus en Alemania entre 1928 y 1930.

El libro, en su desarrollo, parte de la narración histórica de los diversos contextos locales latinoamericanos donde las ideas del urbanismo alemán se asentaron. Establece sobre esa base una reflexión del impacto de las ideas, proyectos y acciones académicas que fueron llevadas a cabo por profesionales que desarrollaron su labor y promovieron la vanguardia urbanística alemana contribuyendo a definir la transformación de innumerables ciudades latinoamericanas acontecidas hacia principios del siglo XX.