

IN MEMORIAM

# Juan Gunther Doering



Foto: Archivo personal de la familia de Juan Gunther Doering

En la ciudad de Lima, en la madrugada del 23 de agosto de 2012 falleció el arquitecto Juan Gunther Doering, cuando atravesaba un proceso posoperatorio. Con este breve texto intentaremos poner en relieve y recordar los méritos de una gran persona y un profesional profundamente comprometido con el patrimonio edificado de su país, especialmente el de su ciudad adoptiva, Lima.

El arquitecto Juan Gunther Doering nació en Trujillo el 24 de mayo de 1927. Realizó sus estudios escolares en el Colegio Nacional de San Juan de esa ciudad. De 1946 a 1951 llevó a cabo estudios de Arquitectura y Urbanismo en la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería. Entre 1952 y 1955 realizó estudios de posgrado, becado por el gobierno francés, de Urbanismo y Geografía Urbana, en el Instituto de

Urbanismo de París y en la Escuela de Altos Estudios de la Sorbona. Entre 1956 y 1978 fue catedrático principal de la Universidad Nacional de Ingeniería como jefe del último Taller de Diseño Arquitectónico y como profesor de los cursos de Análisis Arquitectónico y de Desarrollo Urbano de las ciudades peruanas, en especial de la de Lima.

Entre 1957 y 1988 desarrolló diversos proyectos de urbanismo y contabilizó más de 28,000 viviendas económicas en conjuntos residenciales de las principales ciudades peruanas. También diseñó cerca de 16,000 viviendas económicas en Chile, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Panamá, Costa Rica, Honduras y Venezuela. Es ganador de múltiples concursos arquitectónicos –aeropuerto de Arequipa, el actual Ministerio de la Mujer, pabellón peruano en la EXPO de Sevilla– y distinciones honoríficas, destacando el "Premio Chavín", máximo galardón otorgado por el gobierno peruano a un profesional de la arquitectura. Fue honrado con la "Medalla Cívica" de la ciudad de Lima en tres oportunidades y seleccionado como uno de los cuarenta mejores ingenieros nacionales del siglo XX, por la Sociedad de Ingenieros del Perú en 1999. En 1969 fue nombrado Jefe Ad Honorem del Gabinete de Arquitectura y Urbanismo del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad Mayor de San Marcos. Desde el año 2002 formó parte del directorio del Museo de Arte de Lima. Es profesor emérito de la Universidad Nacional de Ingeniería y de la Universidad Nacional Federico Villareal. Asimismo, varias instituciones públicas nacionales e internacionales lo han condecorado por su defensa del patrimonio cultural de Lima.

Es cofundador del Patronato de Lima, en el que, como Director de Proyectos, coordinó la presentación de buena parte del Centro Histórico de Lima ante la UNESCO para ser inscrita en la lista del Patrimonio Cultural de la Humanidad. Organizó su Centro de Investigaciones y Estudios que realizaba Seminarios y apoyaba una Maestría de Restauración de monumentos arquitectónicos, el programa de concientización de escolares "Jornadas de Lima" –el cual llegó a cerca de 100,000 estudiantes anualmente–, así como los proyectos de destugurización y de reubicación de ambulantes del Centro Histórico de Lima, el cual fue utilizado por la Municipalidad capitalina durante el gobierno del Alcalde Metropolitano Dr. Alberto Andrade Carmona.

Fue autor de *Los Planos de Lima* (1983), para la Municipalidad de Lima Metropolitana; *Los espacios del Hombre* (1990), para la Corporación Andina de Fomento; *Lima* publicado con el historiador Guillermo Lohmann Villena para la empresa Mapfre de España, con motivo del 5º centenario del descubrimiento de América (1992); con otros autores *500 Años Después, el Nuevo Rostro del Perú* (1993), para la Comisión Peruana del Quinto Centenario del Descubrimiento de América; *Lima, arquitectura y escultura religiosa virreinal* (1996); la parte virreinal de la *Casa Peruana* (2000) publicada por el Banco Continental; la parte arquitectónica de *La Casa Aliaga*, la historia de Lima en *Los Andes / Patrimonio Vivo*, publicado por la UNESCO; cuatro CD sobre arte e historia nacionales denominados "Patrimonio Cultural del Perú I, II, III y IV" para el Fondo Documentario de la Cultura Peruana de la Universidad Nacional Federico Villareal; así como de un gran número de artículos en diversas publicaciones peruanas y extranjeras sobre la problemática urbana de Lima. Se desempeñó como Director de su Instituto de Investigaciones de la Vivienda, Urbanismo y Construcción (IVUC-USMP). Fue miembro de número de las academias nacionales de Arquitectura y de Historia (Perú), y de la Real Academia de Historia (España). Recibió, en 2010, las Palmas Magisteriales en el Grado de Amauta y con motivo del 10º aniversario de la Regional Lima del Colegio de Arquitectos del Perú, se le condecoró como Arquitecto Ilustre. Finalmente, y con motivo del 50º aniversario del Colegio de Arquitectos del Perú, se le condecoró como Arquitecto Honorable.