



Mario Urteaga. "Aseñadores". Óleo sobre tela. 61 cm x 31,5 cm. Pinacoteca UNI



- El trabajo decente en el Perú: marco conceptual y propuesta de medición  
**Julio Gamero Requena**
- El debate sobre el desarrollo territorial y la economía  
**César Samillán Incio**
- El ordenamiento territorial en un nuevo escenario de las macrorregiones en el Perú  
**David Aranaga Manrique**
- Ciencia, innovación tecnológica y actividad emprendedora  
**Alfredo Pezo Paredes**
- Medición de la eficiencia en la distribución eléctrica a partir del Análisis de Fronteras Estocásticas (SFA)\*117  
**Hernán Cuentas Anci y César Cetraro Gardó**



# Revista

DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ECONÓMICAS Y SOCIALES



FACULTAD DE INGENIERÍA ECONÓMICA Y CIENCIAS SOCIALES

NÚMERO 9 JULIO 2010

## Índice

<b>Editorial</b>	<b>iii</b>
<b>Ciencia, innovación tecnológica y actividad emprendedora</b> Alfredo Pezo Paredes	<b>5</b>
<b>El debate sobre el desarrollo territorial y la economía</b> César Samillán Incio	<b>15</b>
<b>El trabajo decente en el Perú: marco conceptual y una propuesta de medición</b> Julio Gamero Requena	<b>31</b>
<b>El ordenamiento territorial en un nuevo escenario de las macrorregiones en el Perú</b> David Aranaga Manrique	<b>94</b>
<b>Medición de la eficiencia en la distribución eléctrica a partir del Análisis de Fronteras Estocásticas (SFA)*</b> Hernán Cuentas Anci y César Cetraro Cardó	<b>117</b>
<b>Instrucciones para la presentación de ensayos de colaboradores</b>	<b>129</b>

Mario Urteaga nació en Cajamarca y es el pintor que mejor define el aura, el espíritu y la visión indigenista en el arte peruano del siglo XX. Fue el primer pintor peruano con una obra en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Primero trabajó como periodista, administrador, profesor y granjero. Como pintor, pasó a la pintura al óleo cuando frisaba los 30 años y aunque se le “descubre” muy tardíamente en Lima (hacia 1934) su obra era ya apreciada por los cajamarquinos desde los umbrales de ese siglo y pronto la peculiaridad de su estilo no tardaría en otorgarle dimensión y carácter nacionales.

Urteaga, a diferencia de sus colegas indigenistas, formados en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima, fue un artista autodidacta y desarrolló lo central de su trabajo pictórico en Cajamarca. Esta circunstancia ha motivado una percepción ambivalente de su trabajo, el cual a veces es clasificado como no-académico y como una manifestación del indigenismo independiente. No obstante, al artista logró hacer una simbiosis entre los modelos academicistas y la tradición pictórica peruana que funde en un todo, gestos, posturas y paisajes del altiplano y del norte del Perú.

Pintor de cuidadoso orden y magistral oficio, Urteaga logró mostrar al mundo “los indios más indios que jamás se han pintado”, según concluyera Teodoro Núñez Ureta. Sin embargo, la realidad de su obra y su vida es mucho más contradictoria y compleja, por lo que habría que decir que lo importante de su obra es la trascendencia del espíritu peruano de toda una época en aquellas escenas campesinas, en esos bucólicos paisajes en los que la opresión de la altura es sólo comparable con la opresión económica y política del indio peruano.

## REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES

(IECOS-FIECS-UNI) Número 9 - JULIO 2010

**RECTOR UNI:** Dr. Ing. Aurelio Padilla Ríos **DECANO FIECS:** Mg. Sergio Cuentas Vargas.  
**DIRECTOR IECOS:** MSc. Ing. Alipio Ordoñez Mercado **CONSEJO EDITORIAL:** Dr. Alejandro C. Vera-Vassallo, Ing. César Cetraro Cardó, Mg. Edith Aranda Dioses e Ing. Javier E. Sicchar Valdez. **EDITOR:** Prof. Álvaro Montaña Freire. **CORRECCIÓN Y DIAGRAMACIÓN:** Bach. Nilton Zelada Minaya. **PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN:** Diagramaciones e Impresiones FABET, correo:fabianamensajes@yahoo.com, móvil: 9630-7721.

Hecho del depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2008-05673

Imagen de portada: Óleo de Mario Urteaga

Dirección: Av. Túpac Amaru 210, Lima - Perú. Teléfonos: 481-1070 anexo 335 y 382-6032.  
Páginas web: [www.uni.edu.pe](http://www.uni.edu.pe) y [www.iecosuni.com](http://www.iecosuni.com)

## Editorial

La novena entrega de la revista IECOS es circunstancia oportuna para reafirmar el propósito principal del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ingeniería Económica de la UNI: promover la investigación en las áreas de su especialidad teniendo como referente los requerimientos del desarrollo sostenible del Perú.

Los artículos que publicamos en esta ocasión tienen una evidente vocación analítica y crítica con respecto a la realidad peruana, sin descuidar por ello el rigor académico. Por eso invitamos al amable lector para que tome estas propuestas con ánimo de discutir, describir con precisión, diagnosticar y proponer alternativas.

El artículo del Prof. Alfredo Pezo estudia el vínculo entre los procesos de innovación tecnológica y la actividad emprendedora, constatando que nuestro país ocupa una de las posiciones más desfavorables respecto al ambiente de negocios indispensable para el emprendimiento; así por ejemplo, se ubica entre los 40 países con menor desempeño productivo en el mundo.

César Samillán Incio, profesor también de nuestra Facultad, se ocupa del desarrollo territorial y la economía. Su texto define el territorio como un sistema activo en continua evolución y, por lo tanto, referencia primaria para el desarrollo. En esta perspectiva, el desarrollo sólo es posible si implica la inclusión política, social, económica y cultural de quienes han sido marginados.

El trabajo decente en el Perú ha sido y es motivo de gran interés para quienes queremos que las empresas prosperen y al mismo tiempo reclamamos que los trabajadores participen de los beneficios. Julio Gamero, docente e investigador de la Facultad, afirma que la mejora en el nivel adquisitivo del salario mínimo se encuentra en un entrampamiento. Indica también las precarias condiciones sociales del Perú, pues apenas el 19% de los asalariados tiene empleos que cumplen condiciones dignas de un trabajo decente.

En una discusión sobre el ordenamiento territorial en un escenario macrorregional, el profesor David Aranaga nos pide reflexionar sobre la ausencia de planificación estratégica y una política de desarrollo regional-nacional. En tal sentido, dice: “urge la aplicación de políticas de desarrollo concebidas como un proceso de desarrollo regional-nacional desde adentro hacia afuera”.

Por último, los profesores Hernán Cuentas Anci y César Cetraro Cardó continúan sus investigaciones sobre la distribución de energía eléctrica, presentando en este caso un método para la medición de la eficiencia en la distribución a partir del análisis de fronteras estocásticas. En última instancia –afirman– es imperioso tomar en cuenta el impacto de la ineficiencia sobre los resultados, especialmente si la densidad poblacional es grande.

Los temas presentados en este número de la revista IECOS quieren aclarar el proceso de crecimiento y desarrollo económico, proponiendo abordar sus carencias. Sea por ausencia de una política de desarrollo territorial, obstáculos al trabajo decente, o por las dificultades inherentes al análisis de la transmisión de energía eléctrica, siempre nuestros autores quieren enfrentar estos límites y proponer alternativas.