

ARQUITECTURA & URBANISMO CONTEMPORÁNEO EN CENTROS HISTÓRICOS

WILLIAM PASUY (COORD.)

EDICIONES UNISALLE, LIBROS EN ACCESO ABIERTO. 5. [HTTPS://
CIENCIA.LASALLE.EDU.CO/LIBROS/5](https://ciencia.lasalle.edu.co/libros/5). COLOMBIA, 2017.

RESEÑA DE JONATHAN RAVINES CASAS



Los centros históricos de las ciudades latinoamericanas comparten, además de un legado histórico vinculado a múltiples filiaciones culturales, un conjunto de fenómenos urbanos que se manifiestan en su deterioro físico y social. El despoblamiento urbano, la precarización y tugurización de la vivienda, la pérdida de inmuebles de valor patrimonial, la fragmentación del tejido urbano son en muchas áreas centrales causa de su obsolescencia, a la vez que es motivo de estudio y análisis por profesionales que buscan comprender y proponer acciones desde la arquitectura y urbanismo contemporáneo para poder cambiar el devenir de las ciudades patrimoniales.

Arquitectura & urbanismo contemporáneo en centros históricos, es el quinto libro electrónico de la colección Hábitat y Patrimonio de la Universidad de La Salle, el cual recoge un conjunto de artículos científicos que abordan las intervenciones contemporáneas en áreas centrales desde una reflexión teórica y un análisis del ejercicio proyectual. La publicación desarrolla al largo de sus cinco partes las experiencias de profesionales de diversas especialidades, llevadas a cabo en seis países iberoamericanos: Argentina, El Salvador, Brasil, Colombia, México y España; tocando tópicos relacionados al mejoramiento urbano, restauración, arquitectura contemporánea, planificación urbana, historia urbana, arqueología histórica y turismo,

En la primera parte del libro se presenta la temática que estructurara las siguientes partes, a la vez que con el primer capítulo se inicia la reflexión sobre la relación entre las preexistencias en

los centros históricos y la arquitectura contemporánea, haciendo énfasis estas intervenciones contemporáneas debe responder a su tiempo y su contexto. En la parte dos, a lo largo de ocho capítulos, cada uno correspondiente con un artículo, se aborda la intervención en centros históricos desde una perspectiva teórica, metódica y práctica, analizando el enfoque con el que se plantean las intervenciones, la relevancia de estos para su contexto no solo desde el punto de vista formal, sino también desde un aspecto económica y social, en aras de construir un centro histórico que responda a las demandas actuales.

La tercera parte, compuesta de nueve capítulos, centran su análisis en el ámbito del urbanismo contemporáneo en centros históricos. Estrategias gubernamentales, modelos de intervención urbana, programas desde el enfoque del turismo, la arqueología histórica, tipologías de intervención, son los temas abordados. Estos temas buscan analizar el impacto de las acciones de transformación en las áreas centrales en sus habitantes y el espacio físico, la puesta en valor de monumentos y como estos pueden adaptarse a su contexto actual, bajo la premisa de repensar la ciudad de una manera holística y sostenible.

El cuarto apartado, compuesto de ocho artículos, desarrolla la arquitectura contemporánea en centros históricos. El lector podrá encontrar textos que desarrollen este tema desde la planificación urbana, la escalabilidad y progresividad de las intervenciones en ciudades patrimoniales, a la vez de como las inserciones o acondicionamiento con-

temporáneo deben responder a las necesidades de las personas que habitan los espacios patrimoniales. Reflexiones en cuanto a lo construido, restaurado e incorporado en patrimonio edificado, la tensión existente entre lo escenográfico y funcional de estas, su relación con el entorno urbano, la resignificación y el valor utilitario de los bienes patrimoniales recuperados subyacen en esta parte. La quinta sección esta constituida por comentarios finales en torno al tema principal del libro, donde se hace hincapié en una lectura de lo preexistente y una aproximación proyectual de manera metodológica, invitando a los profesionales en temas de patrimonio a actuar de manera consecuente con el valor que subyace en espacios con tanta riqueza como los centros históricos.

La publicación congrega una diversidad de miradas profesionales que han realizado estudios y propuestas en centros históricos de distintos contextos a nivel hispanoamericano, permitiendo sustentar que la gestión y acción en las ciudades patrimoniales deben ser trabajadas de una manera transdisciplinaria desde un enfoque integral, para garantizar la sostenibilidad de nuestras ciudades. Los artículos a su vez recogen experiencias de intervención contemporánea a diversas escalas, desde el monumento hasta el espacio urbano. Se analizan programas e iniciativas de los gobiernos locales e instituciones, así como su impacto en los actores patrimoniales de los territorios donde se aplican. Se pone a debate, de manera crítica, la actividad proyectual en arquitectura de valor patrimonial. Se desarrollan enfoques y metodologías de intervención por parte de especialistas en patrimonio y centros históricos, las cuales en ciertos casos se complementan mutuamente y en otros se contraponen, permitiéndose así abrir un espacio de debate. En suma, a lo largo de los capítulos se evidencia la búsqueda de una adecuada inserción de piezas contemporáneas, así como la reflexión sobre la gestión de los centros históricos. Estas formas de pensar y actuar en ciudad están constante cambio y adaptación, buscando dar respuesta a dos necesidades propias de espacios dinámicos como los centros históricos: conservar y sumar valor a las preexistencias, y responder a las necesidades actuales de los habitantes de estos espacios patrimoniales.